

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
1 In Bewegung: Film, Bildung und Bilder	9
1.1 Zu dieser Arbeit	9
1.2 Zur Terminologie	14
1.2.1 Vom Bild zum Bewegtbild	14
1.2.2 Von der Filmbildung zur Bewegtbildkompetenz	24
2 Bewegtbilder in der Geschichte der Kunstpädagogik	29
2.1 Forschungsstand und Vorgehensweise	29
2.2 Entwicklung des Bewegtbildes und seiner pädagogischen Verarbeitung bis Ende der 1960er Jahre	33
2.2.1 Präfilmische Formen	33
2.2.2 Die ›Geburtsstunde des Kinos‹	39
2.2.3 Vom Reichslichtspielgesetz bis zum frühen Tonfilm – Die 1920er Jahre	52
2.2.4 Film und Unterricht im Umfeld des deutschen Faschismus – Die 1930er und 1940er Jahre	62
2.2.5 Fernsehen und Kino in den 1950er Jahren	81
2.2.6 Ein langsames Ankommen in der Schule: Die 1960er Jahre	95
2.2.7 Auswirkungen auf die Kunstpädagogik	112
2.3 1970 bis 2008	113
2.3.1 Die 1970er Jahre als Hochphase der Film- und Medienarbeit	113
2.3.2 Der Beginn der Digitalisierung: Die 1980er Jahre	143
2.3.3 Die 1990er Jahre	163
2.3.4 Der Beginn des neuen Jahrtausends	178
2.3.5 Zusammenfassung	197
3 Filmbildung, Kunstunterricht und Bewegtbilder nach 2008	199
3.1 Bewegtbilder nach 2008	199
3.2 Tendenzen in der außer- und innerschulischen Film- und Medienbildung	207
3.3 Bild- und Medienkompetenz in der Kunstpädagogik	216
3.4 Bewegtbilder im Fach Kunst	220
3.4.1 Bildungspläne für das Fach Kunst	221
3.4.2 Lehrwerke für das Fach Kunst	236
3.4.3 Film in Fachzeitschriften, Themenheften und Handbüchern	250

3.4.4	Bewegtbilder in Kunstdidaktiken und Referenzrahmen	259
3.4.5	Zusammenfassung	263
3.5	Abgrenzung zu anderen aktuellen Herangehensweisen	264
3.5.1	Filmbildung als Teil der Medienbildung	265
3.5.2	Filmbildung durch (Kino-)Spielfilme	266
3.5.3	Allgemeine Filmbildungskonzepte	271
3.5.4	Filme im Deutschunterricht	277
3.5.5	Ergebnisse	278
3.6	Zusammenfassung der aktuellen Situation	280
3.7	Perspektiven für weiterführende Untersuchungen	283
4	Schluss: Bewegtbildkompetenz	285
4.1	Erkenntnisse aus der historischen Darstellung	285
4.2	Ausblick	289
5	Anhang	299
5.1	Literatur	299
5.2	Personen- und Werkverzeichnis	337